



“Mit Østfyn”
skaber
forståelse for
det sted du
bor!

Lærervejledning

Blandt fiskerdrenge og tjenestepiger - Kerteminde i 1800- og 1900-tallet

Materialet ” Blandt fiskerdrenge og tjenestepiger - Kerteminde i 1800- og 1900-tallet” er en del af projektet ”Mit Østfyn”.

I tilbuddet indgår det kulturhistoriske museum i Kerteminde, Farvergården, samt det tilhørende byhistoriske arkiv som et forløb tilrettelagt for 6. klassetrin. Forløbet indeholder følgende materiale:

1. Lærervejledning
2. Elevmateriale
3. Besøg på Farvergården/arkivet
4. Efterarbejde i klassen (valgfrit)

Klassetrin: 6. klasse

Fag: materialet er primært målrettet faget historie, men især i opgaverne er det mulighed for at inddrage fag som dansk, billedkunst og hjemkundskab.

Emner: materialet tager udgangspunkt i den lokale historie, centreret omkring bygningen Farvergården og købstaden Kerteminde.

Emner der berøres i dette materiale:

- købstæder
- handel med omverdenen
- handel i byen
- håndværk og industri
- fiskeri

Forudsætninger: materialet forudsætter et vist kendskab til tiden (1800- og 1900-tallet)

Materialet understøtter følgende trinmål for faget historie efter 6. klassetrin:

1. Udviklings- og sammenhængsforståelse

: kunne påvise udenlandsk indflydelse på udviklingen i Danmark (jvf. handel med omverdenen)

: fortælle om kendte danske kvinder og mænd og vurdere om deres indsats kan spores i dag (jvf. købmand Muus som eksempel på handelsborgerskabet i 1800-tallet)

2. Kronologisk overblik

: kende betegnelser for tidsepoker og kunne placere dem i en absolut kronologisk sammenhæng

3. Fortolkning og formidling (som selvstændige opgaver bagest i elevmaterialet)

: anvende kildekritiske begreber og diskutere, med hvilken sikkerhed fortiden kan beskrives

: selv formulere historiske fortællinger og selv etablere historiske scenarier på baggrund af erhvervet viden.

Læs mere

- www.kertemindehistorie.dk
- Kurt Risskov Sørensen: **Kerteminde Bys Historie 1850-2000**. Udgivet af Kertemindeegnens Museer, 2000.
- **Historiske huse i Kerteminde**. Udgivet af Kerteminde Museum, 1989.
- **Det maritime Kerteminde**. Red. af Kurt Risskov Sørensen. Udgivet af Østfyns Museer, 2013.

Gennemførelse af forløb:

1. Elevmateriale kan hentes på museets hjemmeside (www.ostfynsmuseer.dk/undervisning)
2. Elevmaterialet læses enten i klassen eller som hjemmearbejde
3. Lærer booker et forløb på Byhistorisk Arkiv
4. Klassen besøger Farvergården/Byhistorisk Arkiv – hvor teksten fra elevmaterialet uddybes
5. I klassen arbejdes videre med opgaverne i elevmaterialet – evt. i samarbejde med andre fag. Det er valgfrit, om man vil arbejde med opgaverne. På hjemmesiden ligger yderligere billeder og materiale til dette emne.

Booking/planlægning af forløb

Det er vigtigt, at I får booket besøg på Farvergården i god tid. Det vil sige, at når årsplaner ligger klar i starten af august vil det være hensigtsmæssigt at booke med det samme. Dette skyldes det store planlægningsarbejde med at få besøgene til at gå op.

Praktisk information

Alle børn under 18 år har gratis adgang. Det samme gælder lærere og pædagoger i følgeskab med skoleklasser, børnehaver og øvrige undervisningsinstitutioner, der besøger museet i forbindelse med undervisning.

Åbningstider for Mit Østfyn

Alle hverdage i tidsrummet 9-15

Med henblik på at spise sin medbragte mad – spørg endelig om muligheden herfor, når arrangementet bookes.

Kort om projektet "Mit Østfyn"

"Mit Østfyn" er et samarbejde mellem museer, skoler og kommuner på Østfyn om formidling af egnens kulturarv. Målet med "Mit Østfyn" er at sikre, at alle børn og unge fra Østfyn gennem deres skoletid får et godt kendskab til Østfyns spændende kulturarv.

"Mit Østfyn" er en række korte undervisningsforløb for 3. til 6. klassetrin på alle skoler i Kerteminde og Nyborg Kommuner. Der er tale om en række obligatoriske forløb, hvorigennem det sikres at den enkelte folkeskoleelev i løbet af sin skoletid får kendskab til lokalområdets kulturarv og fysisk møder kulturarven.

Læring fremmes af mødet med virkeligheden: historiske bygninger, historiske genstande og fagpersoner. Museerne kan bidrage til børn og unges uddannelse og identitetskabelse i både formelle og uformelle læringssammenhænge. På museerne levendegøres de relevante fag gennem de autentiske rammer og genstande, sanseligheden ved at være på et historisk sted og mødet med museets fagpersonale.

I samarbejde med skolerne skabes et forløb. Hvert besøg planlægges som et undervisningsforløb, der indeholder både en forberedende tekst, et besøg og et efterarbejde i klassen. Besøgenes varighed vil være ca. 1½-2 timer, mens arbejdet i klasserne tilrettelægges af den enkelte lærer på baggrund af materiale fra museerne.